



De expressieve volumewerking van KUBES: een herkenbaar, compact gebouw dat rust en robuustheid uitstraalt.

OVERTUIGENDE ARCHITECTUUR MET ESTHETISCH EN TECHNISCH VERFIJND ALUMINIUM SCHRIJNWERK

KUBES, EEN STERK VISITEKAARTJE VAN UGENT OP DE CAMPUS KORTRIJK



De Aliplast Aluminium-vliesgevel creëert in de foyer licht, transparantie en een open karakter.

Het nieuwe, centrale campusgebouw van UGent op Kortrijks grondgebied blijft niet onopgemerkt. De gevel combineert ruwe betonsteen met een riant beglaasde hoekgevel en verfijnd aluminium schrijnwerk in een warme bronskleur. Voor dit laatste werd samengewerkt met systeemleverancier Aliplast Aluminium Systems en de buitenschrijnwerkafdeling van Bekaert Building Company, die instonden voor de technische uitwerking van de complexe schrijnwerkdetails.

Tekst: Eva Goossens | Beeld: Aliplast, Yvan Glavie

KUBES is ontworpen met het oog op de toekomst. "Het doel was een compact, kubusvormig gebouw te creëren. Daarbij werd op ons voorstel slechts 65 procent van het beschikbare terrein bebouwd, waardoor er ruimte overblijft voor uitbreiding. Het gebouw is hierop trouwens al voorbereid door de strategische plaatsing van liften en gangen", aldus Markus Hanssens, architect bij Abscis Architecten. Het architecturale concept knipoogt naar het idee van een Jenga-toren, een

stapeling van blokken die in en uit het grid geschoven worden. "We wilden een herkenbaar, stevig beeld dat rust en robuustheid uitstraalt, maar toch menselijk blijft", vult Hanssens aan. De verschuivingen in de toren creëren diepe uitsparingen, terrassen en doorkijken die licht en lucht binnenbrengen. Een lichtrijk gebouw, uiteraard ook dankzij de Aliplast vliesgevel die in de dubbelhoge foyer een open, transparante en verwelkomen de sfeer creëert.

Materialisatie van de gevel

Voor de materialisatie van de gevel werd gekozen voor een betonsteen met ruwe textuur. "Dit geeft de gevel een tastbare, robuuste uitstraling", aldus de architect. Wat het aluminium schrijnwerk betreft, koos men voor lakanodisatie – een lak met metaaleffect – in de Aliplast-kleur Middle Light Brons (8MM³2T). "Het doel was om geen te hard contrast te creëren met de grijze betongevel, maar de openingen zelf het contrast te laten vormen. Tegelijk is de kleur warm en tastbaar." Na een grondige selectie van de stalen werd geopteerd voor deze eerder matte, minder spiegelende nuance. "Deze wordt als robuuster en authentieker ervaren en sluit beter aan bij de uitstraling van het gebouw", vervolgt Hanssens. Aanvankelijk werd geanodiseerd aluminium overwogen, maar dat idee werd verlaten omdat kleurverschillen tussen batches te groot konden zijn. Dit leidde tot de keuze van lakanodisatie, meteen ook een budgetvriendelijker alternatief. Aan lakopties trouwens geen gebrek. Het poedercoating-gamma van Aliplast werd recent nog uitgebreid met de nieuwe kleurenreeks Natural Touch en de trendy lijn anodisatielakken Ano Lux met garanties van vijftien tot wel vijftientig jaar.

Technische hoogvlieger

De grootste schrijnwerkuitdaging bij KUBES was ontegensprekelijk de hoge vliesgevel op de hoek van het gebouw. Hiervoor werd gebruikgemaakt van de MC55 van Aliplast, een gordijngelvelsysteem met slank aanzicht. "De KUBES-hoekgevel bevat een glaspertij

'De 7,7 meter hoge hoekgevel vormt een technisch hoogstandje met slank en verfijnd aluminium schrijnwerk'

van 7,7 meter hoog zonder tussensteunpunten, waardoor er hoge statische eisen van toepassing zijn. Aanvankelijk werd gedacht aan een interne versterking, maar uiteindelijk opteerden we voor een eenzijdige inklemming met speciale stalen ankers in de voet", getuigt de projectverantwoordelijke bij aannemer Bekaert Building Company. "Deze oplossing verbeterde de stabiliteit en liet een slanker gevelbeeld toe." Een nauwe samenwerking tussen enerzijds Alexander Morel, project support manager bij Aliplast Aluminium Systems en verantwoordelijk voor de uitwerking van de specifieke projectoplossingen, en anderzijds aannemer BBC en architect Abscis, leidde tot een eensgezinde, adequate oplossing op maat van het project. De korte communicatielijnen, van extrusie tot en met uitvoering, zijn daarbij key. Zo vormden onder meer extrusielengtes van acht meter – in plaats van de gebruikelijke zeven – een bijkomende uitdaging, alsook de afstemming van verschillende niveaus door de hellende onderregels.

Levendig gevelbeeld

De architect koos voor een afwisselend ritme

van gelijk en niet-gelijkliggende stijlen en regels. Dat creëert een levendig gevelbeeld, maar stelde hoge eisen aan de detaillering van de aluminium afwerking. Morel besluit: "KUBES fungeerde als pilootproject binnen de vernieuwing van het MC55-systeem. De opgedane kennis leidde tot verbeteringen in efficiëntere productie- en plaatsingsprocessen, prestaties op het vlak van wind- en waterdichtheid, RC2- en RC3-veiligheid en draagkracht." Met KUBES bewijst Aliplast Aluminium systems dat esthetiek en techniek naadloos hand in hand gaan: een geslaagd samenspel dat zowel architecturaal als bouwtechnisch indruk maakt. •

FICHE VAN PROJECT

Project: KUBES
Locatie: Kortrijk
Architect: Abscis Architecten
Hoofdaannemer en ramenfabrikant: Bekaert Building Company
Systeemleverancier alu raamprofielen en gordijngelvel: Aliplast Aluminium Systems



De 7,7 meter hoge glaspertij zonder tussensteunpunten illustreert het technische vakmanschap achter het Aliplast Aluminium MC55-systeem.